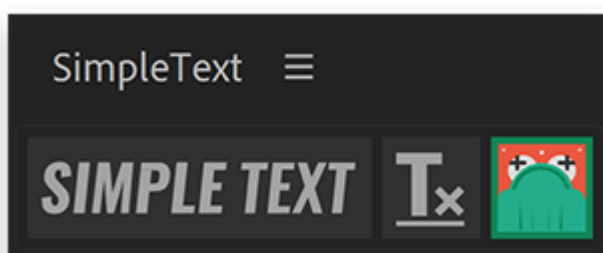


Simple Text (PT-BR) V1.0.0

Simple Text para After Effects



Simple Text cria controladores baseados em shape layers para criar as animações. Foi desenvolvido para seu uso ser simples, você usa ferramentas que já conhece do After Effects para criar sua animação de texto.



Crie animações de texto em 3 etapas

1. **Converta seu layer de texto.** Selecione o *layer de texto* e aplique o **Simple Text**.
2. **Crie sua animação.** Use o *shape layer* para criar a animação.
3. **Defina o tipo de delay e o tempo.** Você pode escolher diferentes tipos de delay e o tempo de entrada entre as letras.



SimpleText - Script de Animação de Texto para After Effects

<https://www.youtube.com/watch?v=mIIMhj0xAPM>

Instalação



Tutorial em vídeo



SimpleText - Instalação

<https://vimeo.com/399699587>



Passo a Passo

After Effects CC 2019 ou superior

- A partir do After Effects CC 2019 é possível instalar scripts clicando no seguinte menu.

File > Scripts > Install Script UI Panel...

- Selecione o arquivo **SimpleText.jsxbin**.
- Feche o After Effects e abra novamente.

After Effects CS 6 a CC 2018

- Copie o arquivo **SimpleText.jsxbin** na pasta de scripts do After Effects.

Mac OS: `Applications\After Effects<version>\Scripts\ScriptUI Panels`

Windows:

`Program Files\Adobe\Adobe After Effects <version>\Support
Files\Scripts\ScriptUI Panels`

- Caso o After Effects esteja aberto, feche e abra novamente.



Iniciando o Simple Text pela primeira vez

Inicie o script através do menu de scripts do After Effects.

Window > SimpleText.jsxbin

Caso seja solicitado, habilite a opção **Allow Scripts to Write Files and Access Network**.

Posicione o script como achar necessário, clicando e arrastando sobre o nome do painel.



Ajustes para garantir o melhor desempenho

- Caso tenha uma placa gráfica compatível, habilite **GPU Acceleration**.

File > Project Settings... > Video Rendering and Effects

- No After CC 2019 ou superior habilite o **JavaScript Expression Engine**.

File > Project Settings... > Expressions

O script está pronto para uso! 🙌

Guia rápido



Tutorial em vídeo



SimpleText - Guia Rápido

<https://vimeo.com/399699778>

Aprenda em três passos

1 Converta seu layer de texto

Selecione um *layer de texto* e aperte o botão **Simple Text**:

- **Clique normal** para animação de letras;
- **Clique-direito** para animação de palavras;
- **Shift-clique** para animação de linhas.



2 Crie sua animação

O script criou uma composição chamada **Animator ID:1**. Abra esta composição e utilize o layer Animator para criar suas animações.


É possível utilizar os seguintes parâmetros para controlar as animações de seu layer de texto:

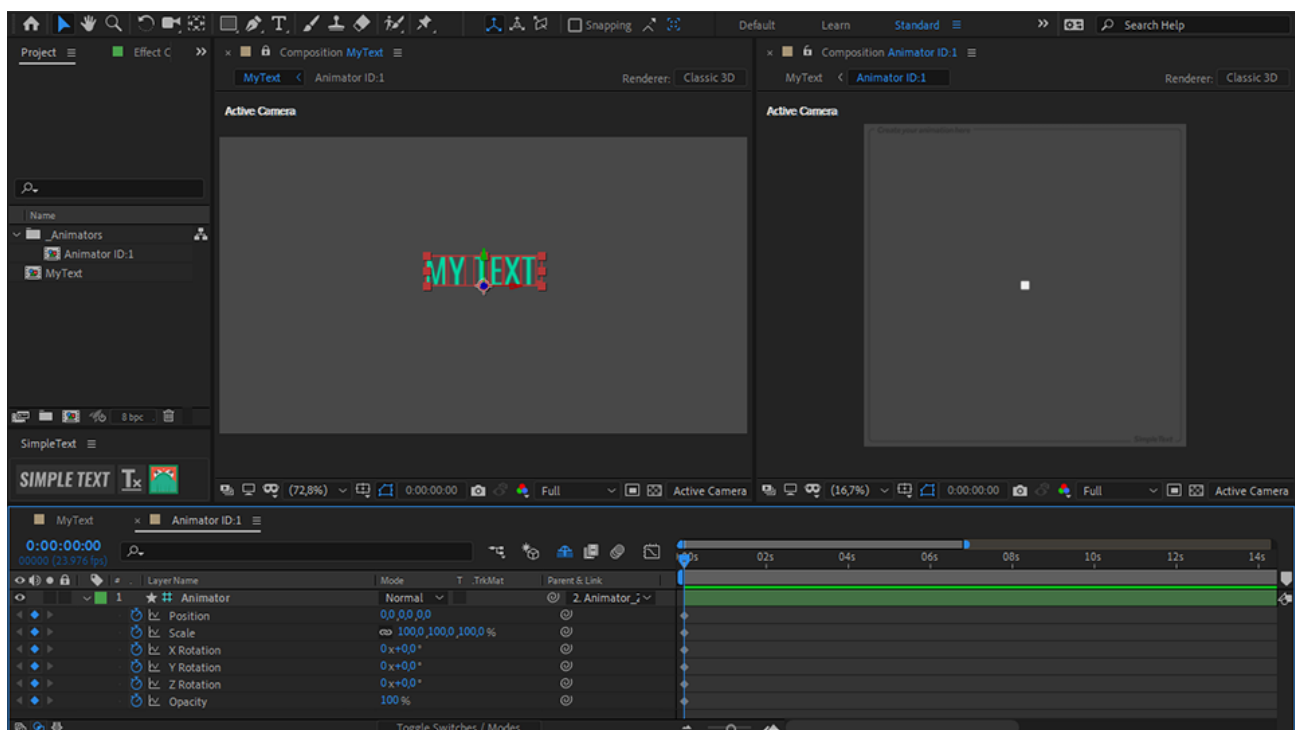
- *Anchor Point*
- *Position*
- *Scale*
- *Rotation*
- *Opacity*

Para que seu texto fique na posição original, todos os parâmetros devem estar zerados, com exceção da escala e opacidade que deve estar em 100%.

Perceba que é possível manipular os *beziers* do *path da animação* e também utilizar o *Graph Editor* para ajustar as curvas de velocidade entre os *keyframes*.

Para facilitar a visualização e criação das animações, crie um novo Viewer clicando em `View / New Viewer`.

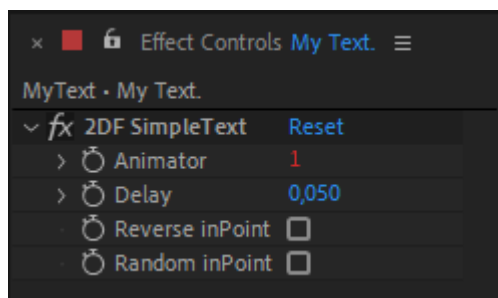
 Utilize também o atalho `Ctrl (Cmd no Mac) + Alt + Shift + N`.



3 Ajuste o delay desejado

Aplicado ao seu *layer de texto* existe um efeito chamado **2DF SimpleText**. Nele você pode ajustar o *delay* de entrada entre uma letra e outra, baseado em segundos.

É possível também escolher a ordem de entrada. Por padrão, ela é **normal**, da esquerda para a direita. Existem botões específicos para o delay **reverso**, da direita para a esquerda e **randômico**.



Informações adicionais



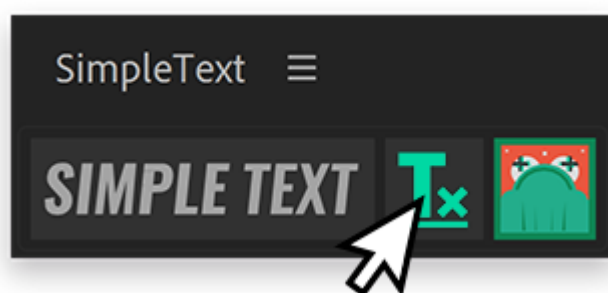
Atualizando um texto

Se necessário modificar um texto, pode ser necessário atualizar o Simple Text. Isso acontece porque o script cria um número exato de *animators* para cada letra. Para atualizar, basta clicar no botão **Simples Text** com o layer selecionado, assim ele vai atualizar a estrutura de animação.



Removendo o Simple Text de seu texto

Se desejar remover as animações de sua camada de texto, clique no botão **Remove Text Animations** no script. O *script* manterá todos os efeitos aplicados ao texto.



Animators



Tutorial em vídeo



SimpleText - Animators

<https://vimeo.com/399699626>



Conheça os *Animators*

Os *Animators* são composições criadas pelo **Simple Text** para comandar suas animações de texto.

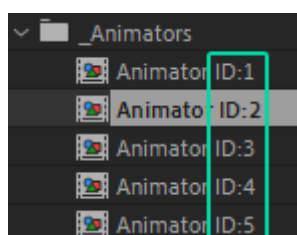


Para manter a animação do texto com o mesmo aspecto da animação do *Animator*, é importante manter o tamanho 50 para o tamanho da fonte em média, utilizando o parâmetro de escala do layer de texto para ajustar seu tamanho final.

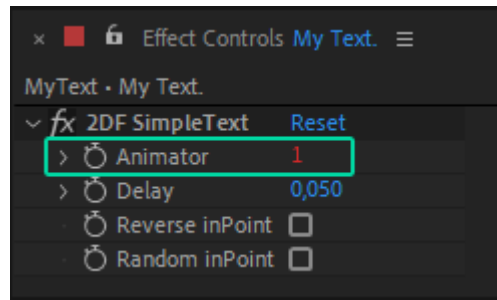


Criando Animators

Cada vez em que o **Simple Text** é aplicado a um layer de texto, um novo *Animator* é criado. Os *Animator* são identificados por seus respectivos números.



Em seu layer de texto é possível alternar entre os *Animators* já criados digitando o número desejado no campo *Animator* do efeito 2DF SimpleText.



É possível utilizar o mesmo *Animator* em diferentes layers de texto, basta aplicar o **Simple Text** com o Animator selecionado no projeto. Caso o layer de texto já tenha o **Simple Text** aplicado, basta selecionar o número do animador no efeito *2DF Simple Text*.






Caso o **Simple Text** seja aplicado a mais de um layer de texto, será criado um animador para todos eles.

Para criar variações de um animador basta duplicá-lo.

 Selecione o animador no projeto e clique `Ctrl` (Cmd no Mac) + D

Organizando Animators

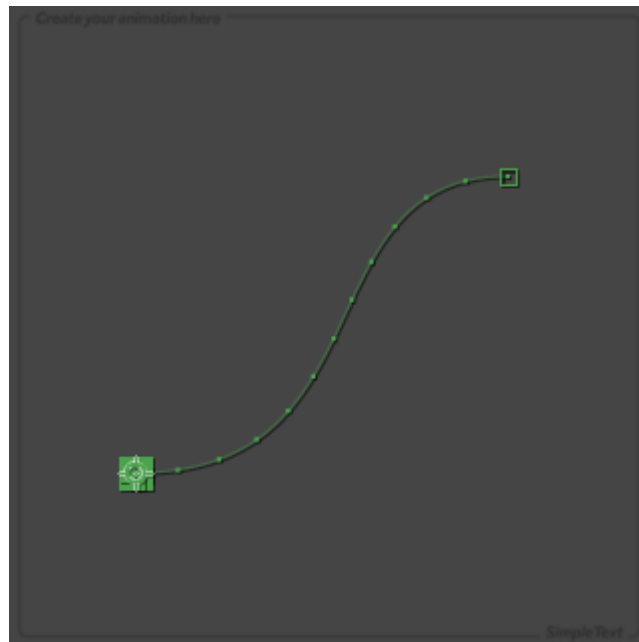
Para facilitar a organização dos animadores você pode utilizar comentários e subpastas no projeto.

Name	Comment
▼ _Animators	
▼ Animate In	
 Animator ID:1	Jumping letters
 Animator ID:2	Fast and Furious
 Animator ID:3	Crazy Spin
▼ Animate Out	
 Animator ID:4	Falling letters
 Animator ID:5	Animator 4, different timing

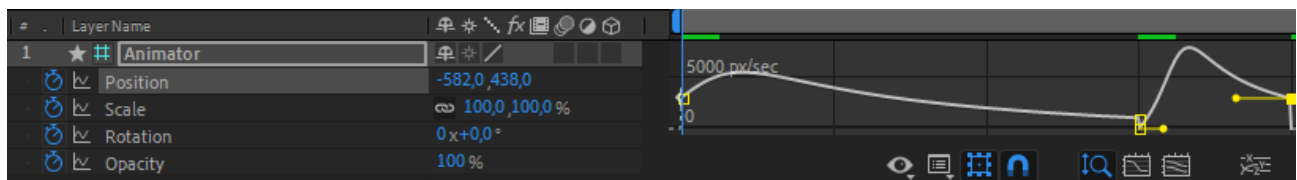
É possível salvar seus animadores favoritos. Basta salva-los em um projeto e importar esse projeto quando necessário.

⚙️ Técnicas avançadas

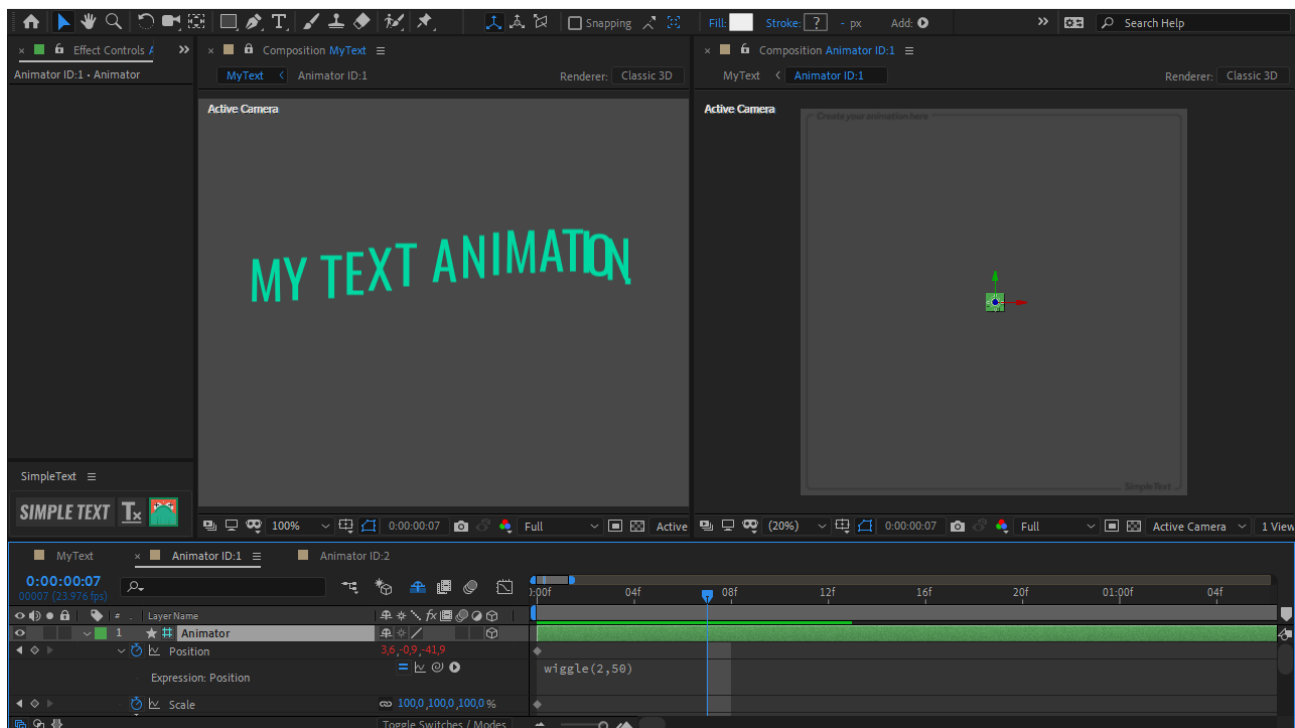
Com os Animators você tem controle total sobre as animações. É possível manipular os beziers do path da animação.



Utilize o Graph Editor para ajustar as curvas de velocidade entre os keyframes.



É possível aplicar expressões nos parâmetros de animação.

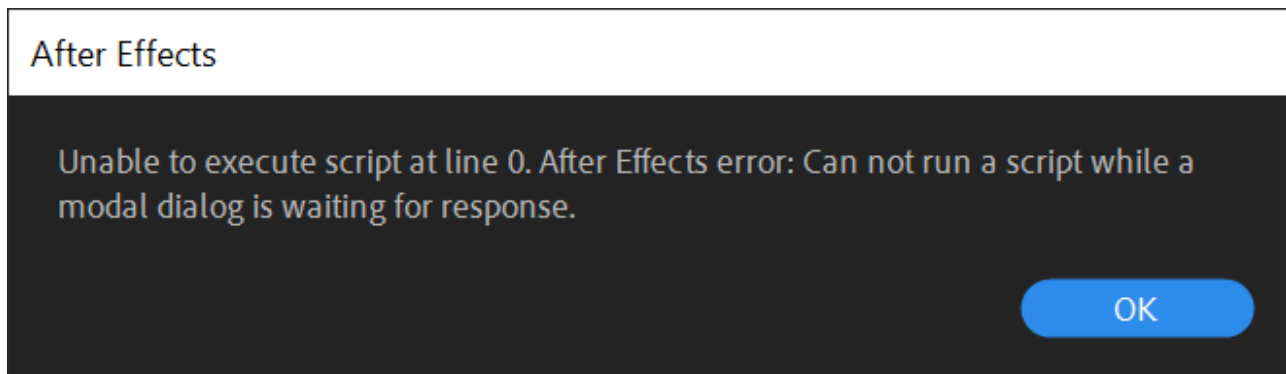


Divida seu texto em partes para utilizar mais de um animador com tipos de delays diferentes na mesma frase.



FAQ

Recebi uma notificação ao final de um render, o que significa?



Mensagens parecidas com esta podem acontecer ao final do render.

Dependendo da versão do seu After Effects você pode receber essa mensagem. Isso tem a ver com a tecnologia utilizada para criar os botões, mas não tem nenhum impacto no seu trabalho.

No máximo, pode ser necessário reiniciar o script, fechando e abrindo ele novamente pelo menu Window no After Effects.

Os botões do script estão piscando ou sumiram, o que fazer?

O After Effects é um software dinâmico, as vezes em algumas atualizações eles acabam esbarrando em configurações que alteram o comportamento de alguns scripts.

Isso pode causar esse tipo de comportamento no Simple Text. Geralmente os botões voltam ao normal sozinhos, mas se necessário, feche e abra o script novamente pela menu Window no After Effects.

O script parou de funcionar subitamente dando uma mensagem de erro no estilo 'Unable to execute script at line X'.

Geralmente esse tipo de erro se resolve também fechando e abrindo o script novamente. Algumas vezes esse processo precisa ser feito duas vezes para garantir que o script reinicie completamente.

A causa desses erros podem ser as mais variáveis, mas na grande maioria dos casos só reiniciar o script já resolve o problema.

Recebi a mensagem "This script is optimized to work with up to 100 letters. The layer X has X letters, you may face some instability. Do you want to continue?". O que fazer?

O script depende de várias linhas de expressões em cada letra para tornar as animações possíveis. Isso faz com que grandes números de letras possam sobrecarregar o funcionamento do After Effects. Na prática o script vai continuar funcionando, mas pode vir a ficar muito lento dependendo do seu hardware.

Estou com previews e renders muitos lentos, porque?

O script depende de uma infinidade de expressões para fazer com que se possa criar animações de texto de maneira mais rápida e intuitiva. Isso pode fazer com que o seu After Effects ou seus renders fiquem mais lentos ao trabalhar com muitos textos simultaneamente. A solução nestes casos é pre-renderizar com alpha os layers ou composições que já estão finalizadas. Isso vai reduzir o número de expressões sendo calculadas, e tornar seu workflow mais rápido.

Agradecimentos

Gratidão e Reconhecimento 🙌

Espero que este script consiga alcançar o objetivo de ser simples o bastante para tornar a vida do usuário mais fácil ao tornar as animações de texto no After Effects rápidas e intuitivas.

Estudar scripts e criar uma solução que pode gerar valor real os usuários só foi possível porque eu pude contar com pessoas que usaram seu tempo para me ajudar a aprender essa nova habilidade. Seja criando cursos, testando o script ou mesmo dividindo o conhecimento de maneira muito aberta de forma que talvez eu nunca consiga retribuir o suficiente.

Por isso, agradeço a todos que contribuíram, desde a fase inicial de pesquisa desse projeto que aconteceu via redes sociais e mailing do 2DeadFrog, em que muitas pessoas compartilharam suas dificuldades em relação a animação de texto no After Effects.

Agradecimentos especiais a estas pessoas, algumas muito próximas, outras nem imaginam quem eu sou:

- **Cristina Camila Marques:** Esposa incrível, mesmo no primeiro ano da nossa filha Camila e terceiro ano do nosso filho Lucas (aquela fase em que as crianças são incansáveis), e durante a pandemia do Covid-19 que nos deixou presos em casa, tornou possível eu encontrar espaço no meu tempo para estudar e me dedicar a este projeto.
- **Adam Plouff:** Além de criar ferramentas incríveis que eu uso todos os dias, ele é um cara incrível que respondeu a todos os meus questionamentos de uma maneira super aberta e sincera. Ele também desenvolveu a ferramenta de interface base usada no script, chama de **Battlestyle**.
- **Arthur Ferraz:** Por criar os áudios dos promos e tutoriais do Simple Text.
- **Gabriel Goldman:** Por todo o suporte com os tutoriais e testes iniciais do script em Mac OS. Ele também me fez ter a ideia inicial para criar o script, talvez mesmo sem

saber.

- **Ricardo Fujii:** Pela locução em português do vídeo promo.
- **Felipe Vieira:** Mais conhecido como Beijo, pelo apoio no lançamento e pelas lições compartilhadas.
- **Filipe Campeiro:** Beta tester e não só do produto mas também das estratégias e lançamento.
- **Jeferson Moreira:** Beta tester engajado, com sugestões criativas.
- **David Torno:** Ótimo curso sobre scripts e também muito solícito, respondendo as minhas dúvidas sempre.
- **Dan Ebbert:** Pude contar com a ajuda de muitas pessoas em fóruns com respostas que se encaixavam perfeitamente aos meus questionamentos sobre expressões e scripts. Em 90% dos casos era esse cara que tinha a resposta correta aos meus questionamentos.
- **Jeff Almasol:** Desenvolve o RD Scripts, ferramentas ótimas, que tornam a vida de quem desenvolve scripts muito mais fácil.
- **Nico Duduf:** Além de desenvolver o incrível DUIK, mantém o projeto gratuito e open source, o que é muito importante para quem está estudando scripts.
- **Mathias Moll:** Cursos incríveis não só sobre scripts, mas também uma iniciação ao mundo da programação.
- **Tomas Sinkunas:** Desenvolvedor de scripts para AE, em tempos de CEP ele continua estudando e levando o Script UI ao seu limite, e disponibilizando os códigos de seus estudos.
- **Lloyd Alvarez:** Curso muito interessante e prático de criação de scripts.
- **Zack Lovatt:** O guia de estudo que ele indica para quem quer aprender scripts é perfeito. Ele também é muito ativo nas comunidades desenvolvedoras de scripts, ajudou muito com as contribuições em fóruns de discussão.
- **Amigos e família** em geral que pude conversar sobre esse projeto em todos os níveis.
- Uma infinidade de **usuários das comunidades de motion graphics** e fóruns de After Effects.

